

LOGIC – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO 40 horas

Orientação às Workstations

Ambientação ao computador de trabalho
Noções básicas do sistema operativo osx
Ambiente de trabalho, ficheiros e pastas
Copiar, mover e editar ficheiros
A mesa de mistura e o teclado Midi

Instalação do Software, procura e reconhecimento de AU, configuração de preferências

Instalação do Software
Inicialização dos AU
Configuração das preferências do software

As janelas principais do Logic - Menus e funções

Arrange Window / Track Mixer
Event List / Score Edit
Transformer / Hyper Edit
Transport Panel / Environment
Step Input Keyboard
Project Manager

Construção de um projecto

Criação de pistas
Audio / Audio Instrument
Video
Configuração de screensets
Menu AUDIO
Importação de ficheiros
Apple Loops
Importação de Ficheiros
Criação de Apple Loops
Captação de Áudio
Definição de Inputs
Definição de directoria de armazenamento de gravações
Características da gravação
Utilização de efeitos
Monitorização
Armação de pista
Gravação linear ou em ciclo
Punch in e punch out

Edição de Áudio

O Editor de Audio do Logic
Edição linear e não linear
Menus Funções e técnicas de edição
Audio Window

Midi externo e Audio Instruments

Criação de um instrumento, gravação e edição

Criação de Instrumentos Midi externos
Criação de um Audio Instrument
Mono / Stereo
Multichanel
Preparação para gravação de MIDI
Routing Midi – Portas In e Out
Gravação linear ou em ciclo
Punch in e punch out
Overdub Recording
Edição MIDI
Quantização
Hyper Draw
Groove Templates
Técnicas do Transform

Instrumentos Virtuais do Logic

Multitimbricos
EXS24
Construção de um Kit de Instrumento
Ultrabeat
EFM1 / ES1 / ES2 / ESE / ESM / ESP / EVB3
EVD6 / EVOC20 PolySynth / EVP88
SCULPTURE / GARAGE BAND

Plug-Ins de Efeitos do Logic

Formas de processamento
Insert / Send/Return
Pre/Post Fader
Plug-ins
Delay
Sample Delay / Stereo Delay
Tape Delay
Distortion
Bitcrusher / Clip Distortion
Distortion / Distortion II
Guitar Amp Pro
Overdrive / Phase Distortion
Dynamic
Adaptive Limiter
Compressor / DeEsser
Enveloper / Limiter
Multipressor / Noise Gate
Silver Compressor
Silver Gate
EQ
Channel EQ / DJ EQ
Fat EQ / High Shelving EQ
Linear Phase EQ / Low Shelving EQ
Match EQ / Parametric EQ
Silver EQ
Filter
Auto Filter / Evoc20 Filterbank
Evoc20 Track Oscillator
Fuzz-Wah / High Cut
High Pass Filter
Low Cut / Low Pass Filter
Helper
Correlation Meter
Direction Meter
Gain / I/O
Level Meter / Multimeter
Test Oscillator / Tuner
Modulation
Chorus / Flanger
Modulation Delay
Scanner Vibrato
Phaser / Tremolo
Reverb
Averb / EnVerb
Goldverb / Platinum Verb
Silver Verb / Spacedesigner
Special
DeNoiser
Exciter
GrooveShifter
Pitch Correction
Pitchshifter II
Spectral Gate
Sub Bass
Vocal Transformer

Edição no Arrange Window

Funções
Visualização
Screensets
Edição de Eventos
Alíase e Loop
Caixa de Parâmetros
Toolbox
Groups
Hide Tracks
Channel Strip
Tracks
Markers
Global Tracks
Automatização de parâmetros
Freeze
Importação de Video

Finalização do Projecto

Mistura Final
Bounce
Save as a Project
Masterização

Realização de CD – Waveburner

Tracks
Regions
Plug-ins
Mastering Notes
Cd misturado com separadores de faixas
Cd Faixa a Faixa

STAGE by DANCE PLANET

Rua Júlio Dinis, 752
CC Parque Itália, loja 34
STUDIO 1
4050-012 Porto
Tel: 226 099 726
e-mail: stage@danceplanet.pt