

FORMAÇÃO MUSICAL E COMPOSIÇÃO 40 horas

Acústico, Semi acústico e Eléctrico
Tipos de Instrumentos
Altura e intensidade do som
Termos e técnicas musicais
Melodia e Ritmo
Tempo ou Marcação
Figuras Rítmicas
Ponto de Aumentação
Ligaduras de Valor
Pauta musical
Clave de Sol
Notas Musicais
Intervalos Melódicos
Escalas Maiores
Acidentes (sustenidos e bemóis)
Graus das Escalas
Escalas Menores
Compassos Simples
Compassos Compostos
Subdivisão e Quantização
Tempos fortes e tempos fracos
Síncopes e Contratempos
Tercinas
Acordes Perfeitos Maiores e Menores
Acordes Aumentados e Diminutos
Inversões dos Acordes
1ª e 2ª Inversão
Acordes de 7ª, 9ª, e de 11ª
Arpejos
Noções de construção de Melodia
Noções de construção de Baixos
Leituras Rítmicas
Ditados Rítmicos
Construção de escalas Maiores e Menores
Identificação de Intervalos
Ascendentes ou Descendentes
Identificação de compassos
Construção de Acordes
Identificação de Acordes Maiores e Menores
Identificação de Arpejos Maiores e Menores
Ditados de Notas no Teclado
Construção de uma Música – Harmonia
Construção de uma Música – Baixos
Construção de uma Música – Mesmos Acordes outro Baixo
Construção de uma Música
Construção de Arpejos
Construção de Melodia



STAGE by DANCE PLANET
Rua Júlio Dinis, 752
CC Parque Itália, loja 34
STUDIO 1
4050-012 Porto
Tel: 226 099 726
e-mail: stage@danceplanet.pt