

Pro Tools – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO 40 horas



Introdução ao conceito Pro-Tools

Compreensão das capacidades de áudio, MIDI, mistura e pós-produção; Diferenciação dos sistemas M-Powered, LE e HD; Software e Hardware Digidesign.

Instalações e registos

Preparação do hardware; Autorização.

Por dentro do Pro Tools

Estrutura dos ficheiros; Optimização do sistema operativo e do Pro Tools; Conhecer os menus, janelas, instrumentos e controlos do software.

Criar a primeira sessão

Escolher configurações apropriadas para o projecto; Compreender e criar diferentes tipos de pistas; Navegar pela sessão para playback e edição.

Configurações gerais

Visualizar da sessão; Entender preferências do setup Audio e MIDI; Definição geral de preferências.

Primeira gravação de áudio directa

Preparar o hardware e o software para captação de som; Gravar áudio para as pistas da sessão; Optimizar as regions e os ficheiros de áudio.

Seleção e Navegação

Diferenciar selecção na Timeline e na Edit Window; Ajustar limites da selecção; Navegar o track playlist; Adicionar ou eliminar location markers.

Diferenciação de Timescales

Compreender a diferença entre escalas baseadas em Sample e Tick.

Importação de áudio pré-registado

Determinar bit depth, sample rate e formato dos ficheiros áudio;

Compreender a importação de áudio para uma sessão; Importar vídeo Quicktime para uma pista Movie.

Edição Digital de Áudio

Diferenciar Absolute Grid e Relative Grid; Configurar valores de Grid ou Nudge; Explorar modos de edição como o Shuffle, Slip, Spot e Grid; Compreender operações básicas de edição; Criar e manipular fades; Edição de Loops.

Primeira Gravação MIDI

Identificar o tipo de pistas compatíveis com MIDI; Preparar Timescale e Rulers; Conectar um dispositivo MIDI; Editar MIDI; Preparar um instrumento virtual para tocar MIDI Data.

Instrumentos Virtuais e Plugins

Criar e usar um Instrument Track; Distinguir RTAS e TDM plug-ins; Configurar e usar REWIRE.

Automatização

Compreender formas de automatização; Escrever automatização em pistas e controlos de plug-ins; Visualizar e editar automatização graficamente; Suspende escrita e playback da automatização.

Introdução à Mistura

Configurar Inserts, Sends e Master Faders; Adicionar plug-ins para processamento do som; Uso de Groups para organizar sessão.

Técnicas e Truques

Misturar em ambiente digital; Bus Routing; Finalizar e exportar áudio.

Requisitos de ingresso:

- idade superior a 16 anos
- regularização da inscrição

Finalistas do Curso Base "Stage 101" e/ou conhecimentos Básicos de Produção Áudio [preferenciais]
Mini-Teste de Rastreo para efeitos de Pré-Seleção.

Carga Horária:

O curso é ministrado num total de 40 horas, divididas em aulas de 3 horas cada.

Número de Formandos:

Cada curso comporta um máximo de 4 Formandos.

Plataformas:

O Curso é ministrado em Computadores Apple com Sistemas Operativos Mac OS X (versão igual em PC)

A matéria é leccionada com base nesta estrutura de conteúdos, numa vertente teórico-prática. O aluno recebe uma PEN DRIVE com a sebenta do curso (PDF).

Durante o curso serão realizados testes escritos (teóricos) e um exame final (teórico-prático), assim como exercícios sobre a matéria leccionada.

Objectivos

Este upgrade do curso Stage-101 dará a formação necessária a poder entrar no universo do Pro Tools LE, de forma a conhecer por dentro esta poderosa aplicação e os seus (infinitos) potenciais.

STAGE by DANCE PLANET

Rua Júlio Dinis, 752
CC Parque Itália, loja 34
STUDIO 1
4050-012 Porto
Tel: 22 6099726
E-mail: stage@danceplanet.pt